



# CINE DOC

DOCUMENTARY SCREENINGS  
EVENTS & DISTRIBUTION



ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΒΟΛΟΣ  
ATHENS - THESSALONIKI - VOLOS

2017 - 18



Το **CineDoc** προβάλλει βραβευμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, τον Κινηματογράφο Δαναός, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και τον Δήμο Βόλου. Οι προβολές, που διαρκούν από τον Σεπτέμβριο έως τον Μάιο, συνοδεύονται από παράλληλες εκδηλώσεις με στόχο να ενθαρρύνουν τον διάλογο και να εμπνεύσουν συλλογικές δράσεις. Το CineDoc είναι ιδρυτικό μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου Moving Docs και το 2017 ίδρυσε το Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Κινηματογράφου Αθηνών CineDoc Kids.

#### **Καλλιτεχνική Επιμέλεια**

Ρέα Αποστολίδη, Αύρα Γεωργίου



**CineDoc** organises regular screenings of award-winning documentaries across Greece, in collaboration with the Institut français de Grèce, Danaos Cinema, the Thessaloniki Film Festival and the Municipality of Volos. Spanning nine months of the year, the screenings are accompanied by events designed to foster dialogue and inspire change. CineDoc is a founding member of the European network Moving Docs and in 2017 founded the Athens Children's Film Festival CineDoc Kids.

#### **Festival Directors**

Rea Apostolides, Avra Georgiou

# Ultra: The Real Marathon

Balázs Simonyi

84' | 2016 | Hungary, Greece



Δυναός **03/10**, 20:00 & **08/10**, 16:00

Θεσσαλονίκη **04/10**, 21:00



## ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

Η ιστορία πέντε ανθρώπων ανά την Ευρώπη που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στον ιστορικό υπερμαραθώνιο αγώνα Σπάρταθλον. Η ταινία τους ακολουθεί κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και της συμμετοχής τους στον αγώνα, καθώς αντιμετωπίζουν ακραίες δυσκολίες ξεπερνώντας συνεχώς τα σωματικά αλλά και τα πνευματικά τους όρια.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ουγγαρίας

Σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστήμης Διαιτολογίας - Διατροφής του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου

Την προβολή (03/10) θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη της ταινίας



## OPENING FILM

“Ultra” is the story of five people across Europe, who have dedicated their lives to completing the Spartathlon Ultra Distance Race. We follow them through a whole year of preparation, as they confront extreme hardship and surpass the limits of their body and mind.

With the support of the Embassy of Hungary

In collaboration with the Department of Nutrition-Dietetics, Harokopio University

The screening (03/10) will be followed by a discussion with the director

Συνδιοργάνωση  
Co-organised by



# Bobbi Jene

Elvira Lind

58' | 2017 | Denmark, Sweden, Israel, USA



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **18/10**, 19:30 | Δαναός **22/10**, 16.00

Θεσσαλονίκη **18/10**, 21:00



Η Αμερικανίδα χορεύτρια Μπόμπι Τζιν πέρασε μια δεκαετία ως η πρώτη χορεύτρια της Batsheva Dance Company, στο Ισραήλ. Η ταίνια την ακολουθεί όταν αποφασίζει να εγκαταλείψει τον μέντορά της και χορογράφο, Οχάντ Ναχαρίν, και να επιστρέψει στις ΗΠΑ.

Σε συνεργασία με τη Σχολή Χορού του Ωδείου Αθηνών

American dancer Bobbi Jene Smith has spent 10 years as the star of the famous Israeli dance company Batsheva. She finally makes the difficult and life-altering decision to move back to the US and leave her mentor and choreographer, Ohad Naharin.

In collaboration with the Dance School of the Athens Conservatoire



Συνδιοργάνωση  
Co-organised by

**MD**  
MOVING  
DOCS



# Greek Animal Rescue

Menelaos Karamaghiolis

65' | 2017 | Greece



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **01/11**, 19:30 | Δαναός **05/11**, 16:00  
Θεσσαλονίκη **01/11**, 21:00



Μια κινηματογραφική αλληγορία όσων συμβαίνουν τα τελευταία επτά χρόνια στην Ελλάδα, βασισμένη σε αληθινές ιστορίες αδέσποτων ζώων σε γειτονιές “ασόρατες” γύρω από την Αθήνα. Οι ιστορίες αυτές αποτυπώνουν την Ελλάδα της κρίσης και κινητοποιούν φιλόζωους στο εξωτερικό και ομάδες νέων εθελοντών που περιπολούν στον Ασπρόπυργο περιθάλποντας παρατημένα ζώα.

Σε συνεργασία με τη Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, τη φιλοζωική ομάδα «Τα Φαντάσματα του Ασπρόπυργου» και το inside story

Τις προβολές (Αθήνα 01/11 & 05/11) θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη της ταινίας



A cinematic allegory of what has been happening in Greece for the past seven years, based on true stories of stray animals in the “invisible” neighborhoods around Athens. These stories depict the Greek crisis and motivate groups of young volunteers to patrol the streets and treat animals.

In collaboration with the Onassis Cultural Center, the stray animal group “Ghost Dogs of Aspropyrgos” and inside story

The screenings (Athens 01/11 & 05/11) will be followed by a discussion with the director

# Free Lunch Society

Christian Tod

53' | 2017 | Austria, Germany



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **21/11**, 19:30 | Δανάος **26/11**, 16:00

Θεσσαλονίκη **22/11**, 21:00 | Βόλος **25/11**, 19:30



Τι θα κάνατε αν το εισόδημά σας ήταν εξασφαλισμένο; Πριν λίγα χρόνια ένα άνευ όρων βασικό εισόδημα φάνταζε ως ουτοπία. Σήμερα μοιάζει πιο εφικτό από ποτέ ενώ έντονες συζητήσεις διεξάγονται ανά τον κόσμο. Η ταινία αναζητά τις δυνατότητες και τις εμπειρίες μιας ιδέας που έχει κερδίσει ακόμη και την υποστήριξη του ιδρυτή του Facebook, Μαρκ Ζάκερμπεργκ.

What would you do if your income was taken care of? Just a few years ago, an unconditional basic income was considered to be a utopia. Today, it is more imaginable than ever before - intense discussions are taking place across the world. The film searches for possibilities and experiences of an idea that has even gained the support of Facebook's Mark Zuckerberg.



Συνδιοργάνωση  
Co-organised by

**MD**  
MOVING  
DOCS

# Theater of Life

Peter Svatek

93' | 2016 | Canada



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **13/12**, 19:30 | Δαναός **16 & 17/12**, 16:00

Θεσσαλονίκη **13/12**, 21:00 | Βόλος **16/12**, 19:30



Η ιστορία του φημισμένου σεφ Μάσιμο Μποτούρα που ένωσε 60 κορυφαίους σεφ από όλον τον κόσμο με σκοπό να μετατρέψουν τα περισσεύματα τροφίμων που προορίζονταν για τα σκουπίδια σε νόστιμα γεύματα για τους άστεγους και τους πρόσφυγες της Ιταλίας. Μια οπτική γιορτή γεμάτη εντυπωσιακές γαστρονομικές δημιουργίες, η οποία συγχρόνως παρουσιάζει μια φιλική εικόνα των γευμάτων σε χώρους συσσιτίων.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας του Καναδά

Σε συνεργασία με τη μη κερδοσκοπική οργάνωση «Μπορούμε»

The remarkable story of how renowned chef Massimo Bottura, joined by 60 of the world's top chefs, transforms food destined for the garbage into delicious meals for Italy's hungriest residents: refugees, recovering addicts and others. This visual feast is full of tantalizing culinary creations, while also presenting an intimate portrait of the soup kitchen's diners.

With the support of the Embassy of Canada

In collaboration with the non-profit organisation "Boroume"

# Singing with Angry Bird

Hyewon Jee

56' | 2016 | South Korea



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **17/01**, 19:30 | Δαναός **21/01**, 16:00  
Θεσσαλονίκη **17/01**, 21:00



Ο Τζάε-Τσανγκ Κιμ είναι τραγουδιστής όπερας από την Κορέα, με το παρατσούκλι «Angry Bird». Πριν από πέντε χρόνια ξεκίνησε μια παιδική χορωδία στις φτωχογειτονιές της Πούνε, στην Ινδία. Απογοητευμένος από την έλλειψη υποστήριξης των γονέων, ο Angry Bird προσπαθεί να τους εκπαιδεύσει να τραγουδήσουν για μια συναυλία μαζί με τα παιδιά τους. Ένα ταξίδι γεμάτο δάκρυα και γέλια!

Σε συνεργασία με την  
Παιδική Χορωδία της Polyphonica



Jae-Chang Kim is a temperamental Korean opera singer nicknamed “Angry Bird”. Five years ago, he started the Banana Children’s Choir in the slums of Pune, India. Frustrated by the parents’ lack of support, Angry Bird trains them to sing for a concert with their children. A journey full of tears and laughter!

In collaboration with  
Polyphonica Cross-Cultural  
Children’s Choir



# Dolphin Man

Lefteris Charitos

78' | 2017 | Greece, France, Canada, Japan, Italy



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **30/01**, 19:30 | Δαναός **04/02**, 16.00  
Θεσσαλονίκη **31/01**, 21:00 | Βόλος **03/02**, 19:30



Το ντοκιμαντέρ ξετυλίγει τη συναρπαστική ζωή του θρυλικού δύτη Ζακ Μαγιόλ, από τον οποίο εμπνεύστηκε ο Λυκ Μπessόν το φιλμ «Απέραντο Γαλάζιο», μώντας τον θεατή στην ελεύθερη κατάδυση μέσα από ένα ταξίδι ανά τον κόσμο.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας του Καναδά και του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Σε συνεργασία με το WWF Ελλάς και το inside story

Τις προβολές (Αθήνα 30/01 & 04/02) θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη της ταινίας



The life story of Jacques Mayol, the greatest free-diver in recorded history, whose life became the inspiration for Luc Besson's cult-movie "Le Grand Bleu". The film discovers how Mayol revolutionized free-diving and brought a new consciousness to our relationship to the sea and our inner-selves.

With the support of the Embassy of Canada and the Institut français de Grèce

In collaboration with WWF Greece and inside story

The screenings (Athens 30/01 & 04/02) will be followed by a discussion with the director

Συνδιοργάνωση  
Co-organised by



# Are you in love with the sea?

Είσαι ερωτευμένος  
με τη θάλασσα;



[www.dolphinmanfilm.com](http://www.dolphinmanfilm.com)

TAKE ACTION

@dolphinmanfilm



@ Michael Kaziales

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ανέβασε φωτογραφίες που αποτυπώνουν τη σχέση σου με τη θάλασσα, τα ποτάμια ή τις λίμνες μέχρι τις **31 Δεκεμβρίου 2017** και κέρδισε μία μοναδική εμπειρία κατάδυσης στην Ελλάδα, καταδυτικό εξοπλισμό καθώς και εισιτήρια για την προβολή του ντοκιμαντέρ **Dolphin Man**.

### ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙΣ

Επισκέψου το event στο Facebook **Photo Competition #MyBlueEurope**. Ανέβασε την φωτογραφία σου χρησιμοποιώντας τα hashtags **#MyBlueEurope** και **#dolphinmanfilm**. Γράψε τον τόπο / χρόνο λήψης της φωτογραφίας και μια μικρή περιγραφή.

## PHOTO COMPETITION

Upload photos of your connection with the sea, rivers or lakes until **31 December 2017** and win a unique diving experience in Greece, diving equipment and **Dolphin Man** cinema tickets across Europe.

### TO ENTER THE COMPETITION

Visit the Facebook event **Photo Competition #MyBlueEurope**. Upload your photo on the event page using the hashtags **#MyBlueEurope** and **#dolphinmanfilm**. Post the location and date of the photo and a short description.



# À Voix Haute

Stéphane de Freitas

95' | 2017 | France



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **07/02**, 19:30 | Δαναός **11/02**, 16.00

Θεσσαλονίκη **07/02**, 21:00 | Βόλος **17/03**, 19:30



Η ταινία ακολουθεί μια ομάδα φοιτητών από τα προάστια του Παρισιού που παίρνουν μέρος σε ετήσιο διαγωνισμό ρητορικής. Είναι η πρώτη φορά που συμμετέχουν στον διαγωνισμό και οι περισσότεροι δεν έχουν μιλήσει ποτέ δημόσια...

Με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

The film follows a group of mixed race college students partaking in an annual oratory competition in the suburbs of Paris. It's the first time they take part in the "Eloquentia" competition and most of them have never spoken in public before...

With the support of the Institut français de Grèce



# Big Time

Kaspar Astrup Schröder

85' | 2017 | Denmark



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **21/02**, 19:30 | Δαναός **25/02**, 16.00  
Θεσσαλονίκη **21/02**, 21:00 | Βόλος **21/10**, 19:30



Η ταινία ακολουθεί τον διάσημο Δανό αρχιτέκτονα Μπιάρκε Ίνγκελς στην προσπάθεια να ολοκληρώσει το σημαντικότερο έργο του μέχρι στιγμής. Πρόκειται για τον σχεδιασμό και την κατασκευή ενός από τους ουρανοξύστες ο οποίος θα αντικαταστήσει τους Δίδυμους Πύργους, που κατέρρευσαν την 11η Σεπτεμβρίου. Μια ματιά στη ζωή και στο έργο ενός από τους πιο καινοτόμους και φιλόδοξους σύγχρονους αρχιτέκτονες.

Με την υποστήριξη  
της Πρεσβείας της Δανίας

Σε συνεργασία με το Ελληνικό  
Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής

The film follows star architect Bjarke Ingels over a period of 6 years while he is struggling to complete his largest projects yet, the New York skyscraper W57 and the World Trade Center 2. An intimate look into the life of a genius innovative mind and his struggle to maintain his own persona, while making the world a better place to live.

With the support  
of the Embassy of Denmark

In collaboration with the  
Hellenic Institute of Architecture



Συνδιοργάνωση  
Co-organised by





# Obscuro Barroco

**Evangelia Kranioti**

59' | 2018 | France, Greece, Switzerland



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών **25/04**, 19:30 | Δαναός **29/04**, 16.00  
Θεσσαλονίκη **25/04**, 21:00



Το νέο έργο της Ευαγγελίας Κρανιώτη, σκηνοθέτιδας του πολυβραβευμένου «Exotica, Erotica, Etc.», είναι ένα ντοκιμαντέρ με στοιχεία μυθοπλασίας, με θέμα τη μεταμόρφωση σε μια πόλη των άκρων: το Ρίο ντε Τζανέιρο. Η ταινία αναζητά απαντήσεις για την ταυτότητά μας μέσα από το φύλο, το καρναβάλι και τις πολιτικές διαμάχες, θέτοντας ερωτήματα σχετικά με την επιθυμία μεταμόρφωσης του σώματος, τόσο σε προσωπικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο.

Με την υποστήριξη  
του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Σε συνεργασία με το inside story

Την προβολή (25/04)  
θα ακολουθήσει συζήτηση  
με τη σκηνοθέτιδα της ταινίας

The new film of Evangelia Kranioti, director of “Exotica, Erotica, Etc.”, is a documentary-fiction about gender and metamorphosis, set against a land of extremes: the city of Rio de Janeiro. “Obscuro Barroco” explores different quests for the self through transvestism, carnival and political struggle. In turn, it asks questions about the desire for transformation of the body, both intimate and social.

With the support of the  
Institut français de Grèce

In collaboration with inside story

The screening (25/04)  
will be followed by a discussion  
with the director

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ  
EXTRA SCREENINGS IN VOLOS

## Les Saisons

Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

97' | 2015 | France, Germany

Βόλος **30/09**, 19.30



Η ταινία των βραβευμένων με Όσκαρ δημιουργών του ντοκιμαντέρ «Ταξιδιάρικα Πουλιά» διηγείται μια ιστορία της Ευρώπης μέσα από τα ζώα που την κατοικούν.

From the Oscar-nominated creators of "Winged Migration" comes a history of Europe told through the animals that inhabit the continent.



## Mr. Gaga

Tomer Heymann

100' | 2015 | Israel

Βόλος **21/04**, 19:30



Το ντοκιμαντέρ εστιάζει στη ζωή και στο έργο του κορυφαίου Ισραηλινού χορογράφου Οχάντ Ναχαρίν.

Enter the world of Ohad Naharin, renowned choreographer and artistic director of the Batsheva Dance Company.





ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ  
INSTITUT FRANÇAIS DE GRÈCE

18/10/2017  
01/11/2017  
21/11/2017  
13/12/2017  
17/01/2018  
30/01/2018  
07/02/2018  
21/02/2018  
25/04/2018

Bobbi Jene  
Greek Animal Rescue  
Free Lunch Society  
Theater of Life  
Singing with Angry Bird  
Dolphin Man  
À Voix Haute  
Big Time  
Obscuro Barroco

Ωρα προβολής / Screening time

19:30

Εισιτήρια για τις προβολές στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος προπωλούνται και μέσω του

Tickets for the screenings at the Institut français de Grèce are also available through

[www.viva.gr](http://www.viva.gr)

Σίνα 31, 106 80 Αθήνα / 31, Sina St, Athens 106 80

T: +30 2103398600 • U: [www.ifa.gr](http://www.ifa.gr)



Μετρό: Σταθμός Πανεπιστήμιο  
Metro: Panepistimio Station



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΑΝΑΟΣ  
DANAOS CINEMA

Κυριακάτικα απογεύματα  
Sunday afternoons

03/10/2017  
08/10/2017  
22/10/2017  
05/11/2017  
26/11/2017  
16/12/2017  
17/12/2017  
21/01/2018  
04/02/2018  
11/02/2018  
25/02/2018  
29/04/2018

Ultra: The Real Marathon  
Ultra: The Real Marathon  
Bobbi Jene  
Greek Animal Rescue  
Free Lunch Society  
Theater of Life  
Theater of Life  
Singing with Angry Bird  
Dolphin Man  
À Voix Haute  
Big Time  
Obscuro Barroco

Για την ώρα προβολής επικοινωνήστε με τον κινηματογράφο  
Please contact the cinema for the screening time

Λ. Κηφισίας 109 / 109, Kifissias Av.

T.: +30 2106922655 • U: [www.danaoscinema.gr](http://www.danaoscinema.gr)



Μετρό: Σταθμός Πανόρμου  
Metro: Panormou Station



**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
THESSALONIKI**

Τετάρτες στο λιμάνι  
Wednesdays at the port

**04/10/2017**

**18/10/2017**

**01/11/2017**

**22/11/2017**

**13/12/2017**

**17/01/2018**

**31/01/2018**

**07/02/2018**

**21/02/2018**

**25/04/2018**

Ultra: The Real Marathon

Bobbi Jene

Greek Animal Rescue

Free Lunch Society

Theater of Life

Singing with Angry Bird

Dolphin Man

À Voix Haute

Big Time

Obscuro Barroco



**ΒΟΛΟΣ  
VOLOS**

Σάββατα στο «Αχιλλεϊον»  
Saturdays at "Achillion"

**30/09/2017**

**21/10/2017**

**25/11/2017**

**16/12/2017**

**13/01/2018**

**03/02/2018**

**17/03/2018**

**21/04/2018**

Les Saisons

Big Time

Free Lunch Society

Theater of Life

Προβολή Έκκληση / Secret Screening

Dolphin Man

À Voix Haute

Mr. Gaga

Ωρα προβολής / Screening time

**21:00**

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  
Thessaloniki International Film Festival  
Αποθήκη 1, Λιμάνι, Αίθουσα «Σταύρος Τορνές»  
Warehouse 1, Port, Cine "Stavros Tornes"  
T: +30 2310 378400 • U: www.filmfestival.gr



Ωρα προβολής / Screening time

**19:30**

«Αχιλλεϊον», Δημοτικό Κινηματοθέατρο Βόλου  
"Achillion", Municipal Cinema of Volos  
Κουμουνδούρου & Ιάσονος, 38221 Βόλος  
Κουμουνδούρου St & Iasonos St, Volos 38221  
T: +30 24210 32812





  
**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ  
CONTACT****CineDoc (Γραφείο / Office)**

Σπταισιόρου 5, 106 74 Αθήνα  
5, Stisihorou St, Athens 106 74

**T:** +30 2107211073 • **E:** info@cinedoc.gr • **U:** www.cinedoc.gr

*Join us on Facebook / Follow us on Instagram*



Όλες οι ταινίες του CineDoc προβάλλονται με ελληνικούς υποτίτλους.

**Τιμή εισιτηρίου (Αθήνα): 6€**

**Τιμή εισιτηρίου (Θεσσαλονίκη & Βόλος): 5€**



Αν ενδιαφέρεστε να προβάλλετε ντοκιμαντέρ του CineDoc,  
επικοινωνήστε μαζί μας στο:

If you would like to screen a CineDoc documentary,  
please email us at:

**info@cinedoc.gr**



Μπορείτε να δείτε τις ταινίες του CineDoc εδώ:

Watch CineDoc films here:

**[www.vimeo.com/channels/cinedoc](http://www.vimeo.com/channels/cinedoc)**

  
**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
CREDITS**

**Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Ρέα Αποστολίδη, Αύρα Γεωργίου

**Υπεύθυνη Προγράμματος CineDoc:** Δανάη Ανεζάκη

**Υπεύθυνες Παραγωγής & Επικοινωνίας:** Ηλέκτρα Πέππα, Κυβέλη Short

**Παραγωγός CineDoc:** Γιούρι Αβέρωφ

**Υπεύθυνη Social Media:** Ευανθία Πιτσόλου

**Διοργάνωση Θεσσαλονίκης:** Απόστολος Καρακάσης, Γιώργος Τσιρακίδης

**Διοργάνωση Βόλου:** Ελένη Χρυσοπούλου

**Τεχνικός Υπεύθυνος Γαλλικού Ινστιτούτου Αθήνας:** Γιάννης Τσιριγώτης

**Τεχνική Επεξεργασία:** Authorwave, Anemon

**Προβολές στον Κινηματογράφο Δαναός:**

σε συνεργασία με τον Ηλία Γεωργιόπουλο

**Σχεδιασμός:** dolphins // communication design

**Organisation - Programme Selection:** Rea Apostolides, Avra Georgiou

**CineDoc Project Manager:** Danaï Anezaki

**Productions & Communication Managers:** Elektra Peppa, Kyveli Short

**CineDoc Producer:** Yuri Averof

**Social Media Manager:** Evanthia Pitsolou

**Organisation Thessaloniki:** Apostolos Karakasis, Giorgos Tsirakidis

**Organisation Volos:** Eleni Chrysopoulou

**Technical Director (Institut français de Grèce):** Ioannis Tsirigotis

**Post Production Lab:** Authorwave, Anemon

**Danaos Cinema Screenings:** in collaboration with Ilias Georgiopoulos

**Catalogue Design:** dolphins // communication design



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / ORGANISED BY



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / CO-ORGANISED BY



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ / WITH THE SUPPORT



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ / IN COLLABORATION



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS



ΕΙΔΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / SPECIAL MEDIA SPONSORS

Theater of Life:



Ultra: The Real Marathon:



Greek Animal Rescue:



Big Time:



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / THESSALONIKI



ΒΟΛΟΣ / VOLOS

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS



ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSORS





Front & back cover photos  
Evangelia Kranioti, *Obscuro Barroco*



CINE  
DOC

DOCUMENTARY SCREENINGS  
EVENTS & DISTRIBUTION

[www.cinedoc.gr](http://www.cinedoc.gr)